

المستوى 1

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

(1) يدعو الكاتب إلى تقليد الآخر في كلّ شيء.

☐ صحيح ☐ خطأ

(2) أعارت العربيّة اللغات الأوروبية كلمة «بستان».

☐ صحيح ☐ خطأ

(3) يرى أصحاب الرأي المدحوض أنّ الهويّة كنز هشّ.

☐ صحيح ☐ خطأ

(4) يختم الكاتب نصّه بصورة النوافذ والعاصفة.

☐ صحيح ☐ خطأ

المستوى 1

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

(1) الهويّة في نظر الكاتب ليست تمثالاً من حجر، بل كائن ...

☐ ميّت ☐ جامد ☐ حيّ

(2) يدعو الكاتب إلى الانفتاح ...

☐ الواعي ☐ المطلق ☐ الأعمى

(3) الهويّة الواثقة لا تخاف الريح، لأنّ ... عميقة.

☐ جذورها ☐ أبوابها ☐ نوافذها

المستوى 2

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

أختار الإجابة الصحيحة.

(1) ترمز «العاصفة» في الخاتمة إلى:

☐ الانفتاح الواعي ☐ الذوبان الذي يقتلع الهويّة ☐ تاريخ تونس

(2) ما وظيفة «غير أنّ» في بداية الفقرة الثانية؟

☐ التعليل ☐ الاستنتاج ☐ الاستدراك والانتقال إلى الدحض

(3) لماذا تحدّث الكاتب عن خطر الذوبان؟

☐ ليغيّر موضوع النص ☐ ليؤيّد الانغلاق ☐ حتّى لا يفهم رفضه للانغلاق دعوة إلى تقليد الآخر

المستوى 2

التمرين 4: أصنّف

أصنّف العبارات حسب المواقف الثلاثة من الهوية.

(1) نكتفي بما ورثناه عن آبائنا

☐ الانغلاق ☐ الذوبان ☐ الانفتاح الواعي

(2) نأخذ ما ينفعنا ونعطي ممّا عندنا

☐ الانغلاق ☐ الذوبان ☐ الانفتاح الواعي

(3) يقلّد غيره في كلّ شيء

☐ الانغلاق ☐ الذوبان ☐ الانفتاح الواعي

(4) يتعلّم لغات أخرى ويحسن لغته

☐ الانغلاق ☐ الذوبان ☐ الانفتاح الواعي

(5) نسخة باهتة لا ملامح لها

☐ الانغلاق ☐ الذوبان ☐ الانفتاح الواعي

المستوى 3

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

المقدّمة

«وبرى أصحاب هذه الأصوات أنّ الحلّ أن نغلق الأبواب... لأنّ الهوية في نظرهم كنز هشّ يكسره أيّ احتكاك».

(1) «في نظرهم» تدلّ على أنّ الكاتب:

☐ يروي حادثة ☐ يعبّر عن رأيه ☐ ينقل رأي غيره ولا يتبنّاه

(2) «لأنّ» هنا رابط:

☐ استنتاج ☐ استدراك ☐ تعليل

المستوى 3

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

الدحض

«فالهويّة ليست تمثالاً من حجر لا يتحرّك، بل هي كائن حيّ ينمو ويتنفّس».

(1) الأسلوب المستعمل:

☐ استفهام ☐ نداء ☐ نفي ثمّ إثبات بـ«بل»

(2) الفكرة: الهوية:

□ تموت بالاحتكاك □ تتطوّر مع الزمن □ ثابتة لا تتغيّر

الإصلاح: هويّة لا تخاف الرزع

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. يدعو الكاتب إلى تقليد الآخر في كلّ شيء. ← خاطئة. يرفض الذوبان ويعدّه خطرًا.
2. أعارت العربية اللغات الأوروبية كلمة «بستان». ← خاطئة. أعارتها «الجبر» و«القطن».
3. يرى أصحاب الرأي المدحوض أنّ الهوية كنز هشّ. ← صحيحة. الفقرة 1.
4. يختم الكاتب نصّه بصورة النوافذ والعاصفة. ← صحيحة. الفقرة الأخيرة.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. الهوية في نظر الكاتب ليست تمثلاً من حجر، بل كائن حيّ
2. يدعو الكاتب إلى الانفتاح الواعي
3. الهوية الواثقة لا تخاف الريح، لأنّ جذورها عميقة.

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. ترمز «العاصفة» في الخاتمة إلى: ← الذوبان الذي يقتلع الهوية. مقابل «الهواء الجديد».
2. ما وظيفة «غير أنّ» في بداية الفقرة الثانية؟ ← الاستدراك والانتقال إلى الدحض. يعارض الرأي السابق.
3. لماذا تحدّث الكاتب عن خطر الذوبان؟ ← حتّى لا يفهم رفضه للانغلاق دعوة إلى تقليد الآخر. احتراز.

التمرين 4: أصنّف

1. نكتفي بما ورثناه عن آبائنا ← الانغلاق
2. نأخذ ما ينفعنا ونعطي ممّا عندنا ← الانفتاح الواعي
3. يقلّد غيره في كلّ شيء ← الذوبان
4. يتعلّم لغات أخرى ويحسن لغته ← الانفتاح الواعي
5. نسخة باهتة لا ملامح لها ← الذوبان

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

1. «في نظرهم» تدلّ على أنّ الكاتب: ← ينقل رأي غيره ولا يتبنّاه. مسافة من الرأي.
2. «لأنّ» هنا رابط: ← تعليل. تعليل الرأي المدحوض.

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

1. الأسلوب المستعمل: ← نفي ثمّ إثبات بـ«بل». ليست... بل...
2. الفكرة: الهوية: ← تتطوّر مع الزمن. ينمو ويتنقّس.